

Beben der Erde, Bewegen der Herzen

Programm

1. Nun will die Sonn' so hell aufgehn (aus Kindertotenlieder).
Wenn dein Mütterlein.(aus Kindertotenlieder).
..... Gustav Mahler (1860-1911)

Gesang: Andreas Heichlinger
Klavier: Yeow Hoay Aw

- 2 Die ewige Klage in Lin'anZhanhao He (1933-)
chinesische Zither* : Xueyan Li
Klavier Fan Yang

3. SonatineMaurice Ravel (1875-1937)
Etüde op 39. no 8..... Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)
Klavier: Xin Wang

4. Das uralte Lied.....Jiaqi Zhu
Gesang: Qian Zhang
Klavier: Yeow Hoay Aw

5. Einblick in Tibet
Neumond über dem Wasser

Tanz: Fan Zhang

--- Pause ---

6. Linden LeeRalph V.Williams(1872-1958)
Silent Noon Ralph V.Williams(1872-1958)

Gesang: Marco Agostini
Klavier: Yeow Hoay Aw

7. Dormiró sol nel manto mio regal (aus Don Carlos)
.....Giuseppe Verdi (1813 -1901)

Gesang: Mario del Rio
Klavier: Yeow Hoay Aw

8. Don Julian/ Septiembre/ Rojo y Negro ,
(aus Tres Piezas Rioplatenses) Máximo Diego Pujol

Gitarre/Solo: Javier Zapata Vera

9. Qui Tollis (aus Petite Messe Solennelle)
..... Gioachino Rossini (1792 -1868)

Gesang Duett: Ute Temizel
Hong-Ae Kim
Klavier: Yeow Hoay Aw

10. Valderrama.....traditionelle Lied aus Argentinien

Gesang: Cristina Contreras
Gitarre: Javier Zapata Vera

11. Ingemisco (aus Requiem)... Giuseppe Verdi (1813 -1901)

Gesang: Jung Wook Kim
Klavier: Yeow Hoay Aw

12. Die Abschiedsnachricht einer jungen Mutter
..... Geschichte aus Erdbeben

Vortragen: Mei Yang

13. Mehr Liebe für die WeltFeng Guo (1962 -)

Gesang: Alle

* Chinesische Zither oder auch Gu-zheng ist eines der alten klassischen chinesischen Instrumente. Es besteht aus Saiten, die mit Hilfe von Finger-Plektra gezupft werden, einem Klangkörper aus Holz und beweglichen Stegen.

Künstlerin und Künstler:

Jung Wook Kim

1993 Kuenstlerische Ausbildung an der Conservatorio Rossini

1996 Kuenstlerische Ausbildung an der Akademie Pescara

Wettbewerbe 1995. 8. International Gesangswettbewerb Pescara, Grandprix.

Ute Temizel

studierte Gesang in München und Augsburg. Nach dem Studium , war sie freischaffend tätig und später festnees Ensemblemitglied des SWR-Vokalensembles. Seit 2001 ist sie im Opernchor der Wuppertaler Bühnen engagiert.

Hong-Ae Kim

Die Koreanische Sopranistin absolvierte 1998 ihr Konzertexamen an der Robert-Schumann Musikhochschule. Sie hatte Engagements beim Berlin Rundfunkchor und am Stadttheater Koblenz. Seit 2000 ist sie Mitglied des Opernchores der Wuppertaler Bühnen.

Marco Agostini

Geboren und aufgewachsen in Köln. Er studierte Gesang in Canberra, Australien. Nach seiner Rückkehr nach Deutschland setzte er sein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Köln (Standort Wuppertal) und erlangte im Juni 2006 sein Künstlerisches Diplom. Er nahm im April 2005 eine Festanstellung im Opernchor der Wuppertaler Bühnen an.

Fan Zhang

Studentin an der Bergische Uni-Wuppertal. Ab 6 Jahre alt, lernt sie chinesischen Volkstanz.

Mario Del Rio

Geboren in Santiago de Chile.,Gesangsunterricht Musikshochschule Universidad de Chile. Opersänger am Teatro Municipal de Santiago von 1982 bis 2003. Er hat viele rolle als solist im Teatro Municipal gesungen und in anderen Länder. Er arbeitet bei der Wuppertaler Bühnen seit 2003.

Qian Zhang

Geborn in China. 2002-2006 studierte sie an der HfM Detmold. Seit 2007, ist sie Mitglied des Operchores.



Beben der Erde, Bewegen der Herzen

Programm

1. Nun will die Sonn' so hell aufgehn (aus Kindertotenlieder).
Wenn dein Mütterlein.(aus Kindertotenlieder).
..... Gustav Mahler (1860-1911)

Gesang: Andreas Heichlinger
Klavier: Yeow Hoay Aw

- 2 Die ewige Klage in Lin'anZhanhao He (1933-)
chinesische Zither* : Xueyan Li
Klavier Fan Yang

3. SonatineMaurice Ravel (1875-1937)
Etüde op 39. no 8..... Sergej Rachmaninov (1873 - 1943)
Klavier: Xin Wang

4. Das uralte Lied.....Jiaqi Zhu
Gesang: Qian Zhang
Klavier: Yeow Hoay Aw

5. Einblick in Tibet
Neumond über dem Wasser

Tanz: Fan Zhang

--- Pause ---

6. Linden LeeRalph V.Williams(1872-1958)
Silent Noon Ralph V.Williams(1872-1958)

Gesang: Marco Agostini
Klavier: Yeow Hoay Aw

7. Dormiró sol nel manto mio regal (aus Don Carlos)
.....Giuseppe Verdi (1813 -1901)

Gesang: Mario del Rio
Klavier: Yeow Hoay Aw

8. Don Julian/ Septiembre/ Rojo y Negro ,
(aus Tres Piezas Rioplatenses) Máximo Diego Pujol

Gitarre/Solo: Javier Zapata Vera

9. Qui Tollis (aus Petite Messe Solennelle)
..... Gioachino Rossini (1792 -1868)

Gesang Duett: Ute Temizel
Hong-Ae Kim
Klavier: Yeow Hoay Aw

10. Valderrama.....traditionelle Lied aus Argentinien

Gesang: Cristina Contreras
Gitarre: Javier Zapata Vera

11. Ingemisco (aus Requiem)... Giuseppe Verdi (1813 -1901)

Gesang: Jung Wook Kim
Klavier: Yeow Hoay Aw

12. Die Abschiedsnachricht einer jungen Mutter
..... Geschichte aus Erdbeben

Vortragen: Mei Yang

13. Mehr Liebe für die WeltFeng Guo (1962 -)

Gesang: Alle

* Chinesische Zither oder auch Gu-zheng ist eines der alten klassischen chinesischen Instrumente. Es besteht aus Saiten, die mit Hilfe von Finger-Plektra gezupft werden, einem Klangkörper aus Holz und beweglichen Stegen.



Künstlerin und Künstler:

Jung Wook Kim

1993 Kuenstlerische Ausbildung an der Conservatorio Rossini

1996 Kuenstlerische Ausbildung an der Akademie Pescara

Wettbewerbe 1995. 8. International Gesangswettbewerb Pescara, Grandprix.

Ute Temizel

studierte Gesang in München und Augsburg. Nach dem Studium, war sie freischaffend tätig und später festnees Ensemblemitglied des SWR-Vokalensembles. Seit 2001 ist sie im Opernchor der Wuppertaler Bühnen engagiert.

Hong-Ae Kim

Die Koreanische Sopranistin absolvierte 1998 ihr Konzertexamen an der Robert-Schumann Musikhochschule. Sie hatte Engagements beim Berlin Rundfunkchor und am Stadttheater Koblenz. Seit 2000 ist sie Mitglied des Opernchores der Wuppertaler Bühnen.

Marco Agostini

Geboren und aufgewachsen in Köln. Er studierte Gesang in Canberra, Australien. Nach seiner Rückkehr nach Deutschland setzte er sein Gesangsstudium an der Hochschule für Musik Köln (Standort Wuppertal) und erlangte im Juni 2006 sein Künstlerisches Diplom. Er nahm im April 2005 eine Festanstellung im Opernchor der Wuppertaler Bühnen an.

Fan Zhang

Studentin an der Bergische Uni-Wuppertal. Ab 6 Jahre alt, lernt sie chinesischen Volkstanz.

Mario Del Rio

Geboren in Santiago de Chile., Gesangsunterricht Musikhochschule Universidad de Chile. Opersänger am Teatro Municipal de Santiago von 1982 bis 2003. Er hat viele Rolle als Solist im Teatro Municipal gesungen und in anderen Ländern. Er arbeitet bei der Wuppertaler Bühnen seit 2003.

Qian Zhang

Geborn in China. 2002-2006 studierte sie an der HfM Detmold. Seit 2007, ist sie Mitglied des Operchores.